









ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЫТ ЗАПАДА

ФАБРИКА СЛАВЫ

Очень важно зима — сезон на премии. Из года в год литературные премии...

Кто же они, эти добрые столичные феи? Оригинально, это шведская академия...

Новое в прозе — душевная решимость автора. Притом, в прозе литературной...

Основная же аргументация лежит в плоскости, так сказать, политической. В прозе, в частности, в прозе...

ВОКРУГ СЧЕРЕДНОЙ ПРЕМИИ НОБЕЛЯ

В связи с приближением срока объявления шведской академией имени лауреата нобелевской премии...

МЕЖДУНАРОДНЫЙ РОМАН

«Международное рабочее издательство» в Берлине приступило к изданию серии «Международных романов»...

АВТОРЫ НА ПЛАСТИНКЕ

В Германии пользуется большой популярностью чтение авторов своих стихов и рассказов на граммофонных пластинках...

ДОЛОЙ СОМНЕНИЯ!

Медленно, с длительными остановками и тревожными оглядываниями...

Последний миг. Тогда к старичку подходит со стороны новый человек. «Вы последний?» спрашивает он старичка...

Старичку скучно. Ему так скучно, что он даже не видит, как суетится перед ним человек. «Вы последний?» спрашивает последнего старичка...

ПО ЛИТЕРАТУРНЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ

«Кузница» Юбилейный сборник и библиотечка. С издательством «Федерация» ведутся переговоры об издании юбилейного сборника...

ПАМЯТНИК РОСТАНУ. 1 декабря с. г. в Марселе будет открыт памятник Ростану, известному автору «Спрано де Бергер»...

Италия СТИРАТЕЛЬНЫЙ РОМАН. «Обытнем» в литературной жизни Италии является выход в Милане романа «Ли Индиференти»...

Чистка-смотры. На последнее заседание совета «Кузница» было принято решение о проведении творческой чистки...

Литературные мастерские. На днях было проведено первое собрание слушателей литературных мастерских...

Америка НОВАЯ КНИГА ЧЕСТЕРТОНА. В Нью-Йорке издана «Дол и Милл» новая книга Габриэля Честертон...

Бостонская цензура. Бостонская цензура именуемая слухами реакционнейшей в САСШ запретила театру «Лияль» постановку пьесы Юджина О'Нейла...

Англия КАТАЛОГ В 165 ТОМОВ. Британский музей приступает к изданию каталога своей библиотеки...

Испания ПИСЬМА РОМАНТИКОВ. История литературы Иосиф Керлер обнаружил в наследстве м-м де-Сталь...

Реконструкция Гахн. На последней конференции Государственной академии художественных наук...

Общегородское собрание. В средине чешского ноября состоялось общегородское собрание творческого актива...

Всесоюзный съезд книголюбов. Всесоюзный съезд книголюбов, совместно с ВЦСПС, ЦК комсомола и Госиздатом...

Вниманию начинающих писателей. При Всероссийском союзе советских писателей открыта консультация по вопросам литературного творчества...

Еще не скончалась семейная ссора. Когда ко мне приезжают гости, у меня есть к вам, — говорит он, — по поводу ссоры...

— Я хочу с ним (с гостем) по нашей улице, как по лаватиньям, и говорю: — Вот это наш парк для автобусов...

— А это наш Дом Красной армии. — А это наша чудная фабрика. Не очень давно я узнал еще, что между двумя улицами, на одной из которых я живу уже много лет, протекает ручка Синичка...

— И сейчас еще, — сообщает он, — там очень много синих. Все прибрежные деревни или уезды. У меня было такое чувство, как будто в нашем районе расплодился отряд дивизии древне-греческой колонии.

— Вот как, — обрадовался я, — в нашем районе есть речка Синичка? Загрязнена ли? — Ну, — отвечает он, — не очень. Но речка Синичка, — это речка Синичка. Вот как, удивляется гость, — куда забрался! Она ведь и у нас течет под колодезником.

— Почему так требуется ремонт? — спрашивает гость. — Потому что, — отвечает он, — речка Синичка, — это речка Синичка. Вот как, удивляется гость, — куда забрался! Она ведь и у нас течет под колодезником.

— Почему так требуется ремонт? — спрашивает гость. — Потому что, — отвечает он, — речка Синичка, — это речка Синичка. Вот как, удивляется гость, — куда забрался! Она ведь и у нас течет под колодезником.

— Почему так требуется ремонт? — спрашивает гость. — Потому что, — отвечает он, — речка Синичка, — это речка Синичка. Вот как, удивляется гость, — куда забрался! Она ведь и у нас течет под колодезником.

— Почему так требуется ремонт? — спрашивает гость. — Потому что, — отвечает он, — речка Синичка, — это речка Синичка. Вот как, удивляется гость, — куда забрался! Она ведь и у нас течет под колодезником.

— Почему так требуется ремонт? — спрашивает гость. — Потому что, — отвечает он, — речка Синичка, — это речка Синичка. Вот как, удивляется гость, — куда забрался! Она ведь и у нас течет под колодезником.

— Почему так требуется ремонт? — спрашивает гость. — Потому что, — отвечает он, — речка Синичка, — это речка Синичка. Вот как, удивляется гость, — куда забрался! Она ведь и у нас течет под колодезником.

— Почему так требуется ремонт? — спрашивает гость. — Потому что, — отвечает он, — речка Синичка, — это речка Синичка. Вот как, удивляется гость, — куда забрался! Она ведь и у нас течет под колодезником.

— Почему так требуется ремонт? — спрашивает гость. — Потому что, — отвечает он, — речка Синичка, — это речка Синичка. Вот как, удивляется гость, — куда забрался! Она ведь и у нас течет под колодезником.

— Почему так требуется ремонт? — спрашивает гость. — Потому что, — отвечает он, — речка Синичка, — это речка Синичка. Вот как, удивляется гость, — куда забрался! Она ведь и у нас течет под колодезником.

— Почему так требуется ремонт? — спрашивает гость. — Потому что, — отвечает он, — речка Синичка, — это речка Синичка. Вот как, удивляется гость, — куда забрался! Она ведь и у нас течет под колодезником.

— Почему так требуется ремонт? — спрашивает гость. — Потому что, — отвечает он, — речка Синичка, — это речка Синичка. Вот как, удивляется гость, — куда забрался! Она ведь и у нас течет под колодезником.

— Почему так требуется ремонт? — спрашивает гость. — Потому что, — отвечает он, — речка Синичка, — это речка Синичка. Вот как, удивляется гость, — куда забрался! Она ведь и у нас течет под колодезником.

ТЕАТР И КИНО

Новые постановки московских театров

Как будет поставлена «Наталья Тарпова» Из беседы с А. Я. Тарковым

Камерный театр показывает в ноябре премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. В беседе с нашим сотрудником А. Я. Тарковым по поводу этой своей постановки...

В беседе с нашим сотрудником А. Я. Тарковым по поводу этой своей постановки камерного театра «Наталья Тарпова» С. Семеновна. В беседе с нашим сотрудником А. Я. Тарковым по поводу этой своей постановки...

Соответственно с этим разрешаются и основные задачи постановки. Камерный театр во всех своих последних работах ставил себе одну задачу — найти те стилистические элементы, которые...

Рисунок для «Литературной Газеты» авторов эскиза Бр. Степанов. Основу изобразительной разработки спектакля на сцене нашего театра. На этой основе в процессе работы определялись центральные действующие лица спектакля и строились их образы...

Наталья Тарпова — прелесть, не прилагательная, а существительное. Камерный театр сродни театру гимназии, обязательной частью которого является принадлежность к партии и работе (секретарь-фабрика) она, в силу указанных причин, внутренне подчинена классическому театру...

В Асмусе работает над книгой «Фант и вымысел». Н. Арун заканчивает пятитомную комедию в стихах, которая условно называлась «Остров дураков». Пьеса написана в плане комедии нравов.

Л. Луговской закончил большую поэму «Сибирь», над которой он работал несколько лет. Н. Панов подготовил к изданию книгу новелл.

Организована киновская группа постановочников. Председателем ее избран профессор Г. Берг. В качестве консультантов приглашены по теории — проф. Е. Перлин, по продукции — Н. Ушаков (ДЦК).

Рыбинск — патентованный организатор фабричного театра. Издательство «Федерация» выпустило в свет книгу «Теория и практика» проф. Е. Перлина, по продукции — Н. Ушакова (ДЦК).

Александр Иванович — патентованный организатор фабричного театра. Издательство «Федерация» выпустило в свет книгу «Теория и практика» проф. Е. Перлина, по продукции — Н. Ушакова (ДЦК).

Построение этих основных образов спектакля, как и эпизодических персонажей, целиком определяется их социальной природой. Интересен герой пьесы «Наталья Тарпова» — пролетарка, не прилагательная, а существительное. Камерный театр сродни театру гимназии...

«Наталья Тарпова» в смысле постановочном, это — большая важности для нас акцентированная, оправданная аскампания новой для театра стилистической формы, органически слитой с содержанием и тематикой современности.

Вот почему положение выбора постановочных элементов постановки в следующем: 20 ноября. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 21 ноября. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 22 ноября. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна.

22 ноября. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 23 ноября. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 24 ноября. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна.

24 ноября. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 25 ноября. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 26 ноября. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна.

26 ноября. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 27 ноября. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 28 ноября. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна.

28 ноября. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 29 ноября. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 30 ноября. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна.

30 ноября. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 1 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 2 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна.

2 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 3 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 4 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна.

4 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 5 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 6 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна.

6 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 7 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 8 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна.

8 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 9 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 10 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна.

10 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 11 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 12 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна.

12 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 13 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 14 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна.

14 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 15 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 16 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна.

16 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 17 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 18 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна.

18 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 19 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 20 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна.

20 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 21 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 22 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна.

22 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 23 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 24 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна.

24 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 25 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна. 26 декабря. — Театр им. Ойфоновой премьеру «Наталья Тарпова» С. Семеновна.

Юбилей Е. А. Ленковского

В декабре справляет 45-летний юбилей спешившей деятельности заслуженный артист республиканской драматической труппы Е. А. Ленковский...

Е. А. Ленковский начал свою артистическую деятельность в провинции, где играл много лет. Олин сезон провел в Московском Художественном театре...

Е. А. Ленковский в настоящее время является одним из лучших артистов Театра им. МХСР в труппе которого он стоит уже несколько лет. Для проведения юбилейного образован общественного комитета, возглавляемого председателем МХСР-тов. Спирским. Юбилейный спектакль состоится в МХТ 2.

Двадцатилетие со дня смерти В. Ф. Комиссаржевской

23 февраля 1930 года исполняется 20 лет со дня смерти Марии Федоровны Комиссаржевской — выдающейся артистки начала нашего века, сыгравшей огромную роль в истории русского театра...

Творчество артистки-антузиастки является одним из выдающихся явлений культуры русского театра. В основе ее пути — равновесие принципов театра нашего времени. Имя артистки в этом смысле особенно близко и советской общественности.

Для проведения юбилейных дней — памяти артистки — образован, по инициативе комитета под председательством В. Ф. Раскольниковой. Товарищеский комитет избрал брат артистки — Н. Ф. Комиссаржевский. Секретарем — В. А. Полторный. В состав комитета вошли представители органов культуры, искусства, литературы, журналистики, драматургии и провинциальных театров.

Комитетом решено ознаменовать двадцатилетиею годовщину со дня смерти Комиссаржевской — устройством торжественного спектакля, учреждением стипендии ее имени в пользу артистов провинциальных театров, торжественным исполнением большого собрания артистов, деятельности и творчестве артистки.

Общественный комитет образовал четыре комиссии: по проведению юбилейных дней, по изданию книги, по учреждению стипендии и финансовую комиссию. В состав этих комиссий вошли: Ю. В. Волкова, Вернина, Шлягина, М. Ю. Комиссаржевская, М. В. Колпакин и М. Ю. Комиссаржевская. В состав финансовой комиссии вошли: М. В. Колпакин и М. Ю. Комиссаржевская.

Новая пьеса Маяковского

Театр им. Мейерхольда китосивно готовится в настоящее время пьесе В. Маяковского «Баня». Пьеса была написана в 1928 году. В Мейерхольд полагается о новой оценке новой драматической произведения Маяковского.

«Баня», еще более меня убеждает, что я был прав и в той оценке «Клопа», за которую меня обвиняли в «Искусстве» и «Литературной Газете». В «Бане» Маяковский, как и в пьесе «Клоп», ставит перед собой задачу, а именно: показать, как в действительности обстоит дело с театром, пролагающего новые пути на театре.

«Баня» это и расписание, как человек, который может расписать весь театр. Мейерхольд в ней не считает автором, а драматургом полнотой народной комедии. Говорит он ясным чрезвычайно доступным. Поэтом остроумия, которые вызывают улыбку и непосредственный зритель, у любого зрителя. Он, в данном случае, особенно ясно и ясно. Легкость, с которой написана пьеса, заставляет вспомнить поэтику естественного в истории прошлого театра драматурга Мольера.

Некоторые спрашивают: Что я думаю о своих пьесах. Мне рассказывали: В трамвай сел человек, не брашши билет, и стал говорить: «Баня» — это пьеса Маяковского. Знаменитый коллуктор изругался: — Эй ты, жулик, шантрапа, сполох... Коллуктор Маяковский... Пригодившись для жизни и воплощен в жизнь определенное было лучшее и притягательнейшее решение на мою пьесу. «Баня» блещет по богатству сюжету, артистичности, по изобретательности и инновации.

«Баня» — драма в 6 действиях с цирком и феерией. Поэтому я делаю «Баня» самому действующему, самому публицистическому, Мейерхольду. Вл. Маяковский.

Автор «Баня»

Некоторые спрашивают: Что я думаю о своих пьесах. Мне рассказывали: В трамвай сел человек, не брашши билет, и стал говорить: «Баня» — это пьеса Маяковского. Знаменитый коллуктор изругался: — Эй ты, жулик, шантрапа, сполох... Коллуктор Маяковский... Пригодившись для жизни и воплощен в жизнь определенное было лучшее и притягательнейшее решение на мою пьесу.

«Баня» блещет по богатству сюжету, артистичности, по изобретательности и инновации. Поэтому я делаю «Баня» самому действующему, самому публицистическому, Мейерхольду. Вл. Маяковский.

Что говорит Совкино

Совкино готовит следующие фильмы, спонсором которых является «Три Леопарда» (Продюсерская компания): «Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова.

«Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова.

«Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова.

«Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова.

«Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова.

«Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова.

«Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова.

«Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова.

«Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова.

«Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова.

«Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова.

«Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова, «Первая левинка» по повести Н. Богданова.



